

トータルライフ

音楽の感動のひみつ

オンライン開催

2021年11月20日(土)13:30~15:30

講師	池田 澄人氏 (音楽評論家、津田塾大学講師)
開催方法	Zoom ※ご自宅等からオンラインでご参加ください
対象	同窓生、関係者
定員	先着30名 (申込順)
参加費	無料

音楽には人を感動させる技があります。その秘密を解く津田塾の音楽講義は2004年以来、約3000人の学生に教えてきました。そのエッセンスを本特別講義で開陳します。音楽の二大要素「旋律」「和声」に焦点を当て、どんな手法が、聴き手を感動の境地に誘い込むのかを、グレゴリオ聖歌からビートルズまでの古今東西の名曲を使って、研究します。「感動のツボ」が分かると、クラシックでもポップスでも、音楽をもっともっと面白く、楽しく、まさに感動的に聴けるようになります。



池田 澄人 (いけだ すみと)

オーディオ・ビジュアル/音楽評論家
津田塾大学&早稲田大学エクステンションカレッジ講師 (音楽学)。
1950年生まれ。1973年横浜市立大学卒業。日本経済新聞社、プレジデント社(雑誌「プレジデント」)副編集長を経て、1991年にオーディオ・ビジュアル、音楽評論家として独立。
筆名は「麻倉怜士」。HIVI、PEN、レコード芸術、モーストリー・クラシックなどに音楽、映像、メディア技術に関する記事多数執筆。CD、Blu-ray Discのライナーノーツも多い。

[著書] 「高音質保証!麻倉式PCオーディオ」(アスキー新書)、
「素晴らしき3Dの世界」(アスキー新書)、「ホームシアターの作法」(ソフトバンク新書)、「究極のテレビを創れ!」(技術評論社)、
「オーディオの作法」(ソフトバンク新書)、「絶対ハイビジョン主義」(アスキー新書)、「やっぱり楽しいオーディオ生活」(アスキー新書)、「ソニーの野望」(IDGジャパン)、「ソニーの革命児たち」(IDGジャパン、アメリカ、韓国、中国、ポーランド、チェコ版も)……など多数。

参加申し込み手順 ※申込先着順です

1.同窓会HPから申し込む。

<https://www.tsuda-jyuku.org/event/announce/111>

2.自動返信メールが届く。

参加申込受け付けました。

自動返信メールが届かない場合は ogoffice@tsuda-jyuku.org までご連絡ください。

自動返信メールや事務局からのメールが迷惑メールフォルダに入る場合がありますのでご注意ください。



問い合わせ先

一般社団法人津田塾大学同窓会事務局 Eメール: ogoffice@tsuda-jyuku.org

電話: 03-3478-1972 (土日祝を除く 10:30~15:30)