

英語英文勉強会

# 音楽の余白

## —ジャズとシグニファイイング—

### ハイブリッド開催

2024年3月23日(土)13:30~15:30

講師	椿 清文氏 (津田塾大学名誉教授)
会場	津田塾大学千駄ヶ谷キャンパス2階 同窓会会議室 Zoomによるオンライン参加も可能
対象	同窓生、関係者
定員	会場・オンライン 各先着30名 (申込順)
参加費	2,000円 (学生1,000円)

ジャズとクラシックの違いは何か。最も大きな違いは、クラシックでは演奏されるすべての音が譜面に書かれているのに対し、ジャズでは演奏者に自由に演奏できるスペースが与えられていることです。ジャズメンはこの余白を使って面白いソロを吹こう(弾こう)とし、聴衆に様々なメッセージを伝えようと工夫を凝らします。シグニファイイングとは、ジャズメンが試みる様々な工夫のこと。余白のある音楽としてのジャズの魅力を考えます。



#### 椿 清文 (つばき きよふみ)

1951年 山口県小野田市生まれ。  
1980年 東京大学大学院人文科学研究科英語英文学専攻博士課程終了。

1980年から10年間、國學院大学に勤めた後、1990年に津田塾大学に移り、2020年に定年退職するまで30年間教鞭を執る。専攻はアメリカ文学・文化。専攻分野は「ジャズとアメリカ文学・文化」。

#### 著書：

『JAZZ：愛すべきジャズメンたちの物語』ネット武蔵野 2004年  
『半分満たされたグラス ジャズとシグニファイイング』春風社 2021年

### 参加申し込み手順 ※申込先着順です 入金をもって参加申し込み完了です

※参加費払込済みの方に案内メール(オンライン参加者には入室用URL)を1週間前に送信します。

1. 同窓会HPから申し込む(下記URL又は右記QRコードよりアクセス)。

<https://www.tsuda-jyuku.org/event/announce/154>

2. 自動返信メールが届く。

自動返信メールが届かない場合は [ogoffice@tsuda-jyuku.org](mailto:ogoffice@tsuda-jyuku.org) までご連絡ください。

自動返信メールや事務局からのメールが迷惑メールフォルダに入る場合がありますのでご注意ください。

3. 参加費を入金する(入金方法は、下記URLを参考にお選びください)。

<https://www.tsuda-jyuku.org/news/43>

\*HPから申し込まれた方は、自動返信メールに表示された【受付番号】をお名前の後にご記入ください。

開催日の1週間前に案内メールが届かない場合は [ogoffice@tsuda-jyuku.org](mailto:ogoffice@tsuda-jyuku.org) までご連絡ください。

※キャンセルポリシーについては右記URLをご参照ください。 <https://www.tsuda-jyuku.org/news/71>

